



ТРЕБОВАНИЯ К ГОТОВЫМ ОРИГИНАЛ-МАКЕТАМ

Форматы принимаемых файлов

▶ Готовые макеты и верстка принимаются в следующих программных пакетах

1. Adobe Acrobat (*.pdf)
2. Adobe InDesign (*.ind)
3. Adobe Illustrator (*.ai, *.eps)
4. Corel DRAW (*.cdr)
5. Tiff (без слоев) (*.tif)

Многостраничный макет, подготовленный в Illustrator`е, необходимо предоставлять в одном файле. Каждая страница должна быть расположена в отдельной монтажной области.

▶ Также к производству после консультации с отделом допечатной подготовки (ОДП) принимаются файлы в форматах EPS, PS.

■ **Файлы в формате MS Word в работу не принимаются.**

Размеры и дозаливки

▶ Размеры страниц оригинал-макета должны точно соответствовать обрезному размеру изделия.

▶ В оригинал-макетах вырубных изделий должен присутствовать четко указанный контур.

▶ Направляющие не являются показателем обрезного формата.

▶ Размещенный на странице макет должен иметь дозаливки (bleed) — продолжение объектов, фотографий и фонов за обрезной формат.

▶ В листовых изделиях и при скреплении изделий скобой дозаливки должны составлять не менее 3 мм, при клеевом скреплении и вырубке — 5 мм.

▶ Все важные информативные элементы макета (текст, графические элементы оформления, фотографии), если они не идут в обрез, как элементы дизайна должны располагаться на расстоянии не менее 3 мм от линии реза.



Цвет

▶ Все полноцветные изображения должны быть выполнены в цветовой палитре CMYK, черно-белые — в палитре Grayscale. Применение цветов палитр Pantone Process Systems и Pantone Matching Systems допустимо после консультации с сотрудниками отдела ДПП нашей типографии. Дополнительные краски должны быть четко определены и не иметь атрибута Separation.

■ К производству НЕ ПРИНИМАЮТСЯ публикации с использованием палитр, отличных от CMYK (особенно с использованием RGB и Custom палитр).

● При больших плашках черного цвета используйте составной черный цвет: C30/M30/Y15/K100.

▶ Файл не должен содержать красок, которые не будут использоваться при печати.
▶ Суммарная плотность краски (C+M+Y+K) не должна превышать 280% для печати на немелованной бумаге и 340% – на мелованной.

Технологические требования

▶ При использовании в макетах атрибутов overprint заказчик обязан предупредить об этом менеджера типографии в момент передачи оригинал-макета.

▶ Не помещайте в своей публикации линии тоньше 0.25 pt (0,1мм) или Hairline. Линии толщиной до 0.5 pt и черный текст делайте в одну краску.

▶ Минимальные толщина линии и размер шрифта выворотки, выполненные более чем в 2 цвета, оговариваются с технологом нашей типографии или с сотрудниками ОДП.

▶ При использовании фрагментарного лака, конгрева, тиснения обязательно уточняйте технологические требования.



Растровая графика

▶ Растровая графика, помещенная в публикацию или связанная с публикацией; должна быть представлена как:

Tiff CMYK (полноцветная печать); Tiff Grayscale (неполноцветная печать);

Tiff bitmap (неполноцветная печать); Eps.

- Не помещайте в публикации графику, представленную как OLE-объект.
- Не используйте в публикации растровую графику в форматах jpeg, gif, bmp, png.
- В публикации не допускается присутствие растровой графики с прозрачным фоном (помещенных файлов в формате PSD).

Не используйте в публикации полутоновую растровую графику с разрешением более 400 dpi.

▶ Растровая графика должна быть либо сохранена внутри публикации (embedded image), либо связана с публикацией (linked image). При использовании связанной графики не забудьте приложить необходимые изображения (масштаб связанных файлов – 100%) к файлу публикации.

▶ Разрешение растровой графики варьируется в следующих пределах:
300 – 400 dpi (для изготовления полноцветной продукции);
225 – 300 dpi (для изготовления неполноцветной продукции).

Шрифты

Все использованные в публикации шрифты должны быть представлены как векторная графика (переведены в кривые). При верстке с большими объемами текста шрифты должны быть приложены к файлу публикации.

Избегайте использования шрифтов менее 6 pt «вывороткой» на плашках, состоящих из нескольких цветов.

Приносите только те шрифты, которые Вы использовали при подготовке Вашей публикации.

■ Никогда не верстайте системными шрифтами (шрифтами, которые устанавливаются в систему в процессе инсталляции Windows).



● Публикации, сверстанные в пакетах Adobe Pagemaker, Adobe Indesign и др., можно приносить в формате PDF/X-3. В этом случае проблемы со шрифтами снимаются.

Эффекты и плагины, используемые в макетах

● Современные программы для графического дизайна предоставляют обширные возможности для создания макетов. Старайтесь не использовать весь арсенал средств, который имеет программный продукт. Там, где это возможно, постарайтесь обойтись более простыми средствами и инструментами верстки. «Навороченная» публикация обычно вызывает проблемы при цветоделинии.

■ В публикации, подготовленной в пакетах Corel Draw, Adobe Illustrator и Adobe InDsign, не допускается наличие следующих эффектов:

Drop shadow;

Transparency;

Gradient fill;

Lens;

Texture fill и Postscript fill.

▶ **Все вышеперечисленные эффекты должны быть конвертированы в СМУК-bitmap 300 dpi.**

Другие требования и пожелания

- ▶ В названии файлов следует использовать только латинские буквы.
- ▶ Порядок страниц в файле и в конечном изделии должен совпадать.
- ▶ Старайтесь как можно меньше делать экспорт файлов между графическими пакетами.
- ▶ При импорте изображений располагайте их в одном каталоге с публикацией, либо выполняйте команду Collect for output (Prepare for service bureau) в Вашей графической программе.



- Готовность макета или публикации к печати определяется при принятии заказа сотрудниками отдела ОДП.
- В случае несоблюдения вышеперечисленных требований или отказа заказчика дорабатывать макет в соответствии с ними типография не несет ответственность за качество готовой полиграфической продукции, и заказ может быть не принят в работу.

СПАСИБО, ЧТО ДАЛИ
СЕБЯ ПРОСВЕТИТЬ.

